

## Inhalt

### I. AUFSÄTZE

---

- Afanas'eva, T. I.: Запретительный конъюнктив в славянских литургических переводах XIV века 239
- Hansen, Björn: Subjektkasus und Finitheit. Eine korpusbasierte Studie zur Mikrovariation und zur Entwicklung kroatischer Modalkonstruktionen. Teil II. Die historische Entwicklung 257
- Klein, Joachim: „Der Wasserfall“. Deržavins Ode auf den Tod Potemkins 291
- Zehnder, Christian: Tätiger Augenblick. Zur „poetischen Ethik“ in Stanisław Brzozowski's *Legende des Jungen Polen* 319
- Hofmann, Tatjana: Ретроспекции Игоря Клеха. Детство как источник творчества 359
- Trunte, Nicolina: БНКНПЕДНА СЛОВЕНСКИЯ ЯЗЫКЪ. Neo-Altkirchenslavisch oder Conlang? 389

### II. REZENSIONEN

---

- Nekula, Marek: Tod und Auferstehung einer Nation. Der Traum vom Pantheon in der tschechischen Literatur und Kultur. Köln, Weimar, Wien 2017. Besprochen von Peter Deutschmann 439
- Schwartz, Matthias: Expeditionen in andere Welten. Sowjetische Abenteuerliteratur und Science-Fiction von der Oktoberrevolution bis zum Ende der Stalinzeit. Köln, Weimar, Wien 2014. Besprochen von Kenneth Hanshew 446
- Schlögel, Karl: Das Sowjetische Jahrhundert. Archäologie einer untergegangenen Welt. München 2017. Besprochen von Walter Koschmal 455
- Weller, Nina: Zwischenzeit. Kontingenz-Erfahrung und transitorische Lebensentwürfe in den Romanen „V vozduche“ von Sergej Bolmat und „Matiss“ von Aleksandr Iličevskij. Wiesbaden 2017. Besprochen von Christine Engel 462
- Barkovskaja, Nina V.; Verina, Ul'jana Ju.; Gutrina, Lilija D.; Žibud', Vera Ju.: *Kniga stichov kak fenomen kul'tury Rossii i Belarusi*. Moskva, Ekaterinburg 2016. Besprochen von Marion Rutz 465
- Lunde, Ingunn: *Language on Display: Writers, Fiction and Linguistic Culture in Post-Soviet Russia*. Edinburgh 2018. Besprochen von Holger Kuße 472